

Σκοπός διδασκαλίας του μαθήματος

Το ΔΕΠΠΣ βασίζεται στη βιωματική προσέγγιση των μουσικών εννοιών. Οι μουσικές δραστηριότητες μέσω των οποίων επιτυγχάνεται η κατάκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, έχουν χαρακτήρα ενεργητικό, βιωματικό και συμμετοχικό. Σκοπός της μουσικής αγωγής είναι η οικοδόμηση της προσωπικής ταυτότητας, η καλλιέργεια της δημιουργικότητας και η ετοιμασία για την κοινωνική ζωή.

Η μουσική στο Ε.Ε.Ε.ΕΚ σκοπεύει στην καλλιέργεια της αισθητικής ικανότητας και ευαισθησίας, στην ανάπτυξη της κατανόησης και απόλαυσης της μουσικής και στην απελευθέρωση της δημιουργικής ικανότητας των παιδιών. Όλα αυτά θα αναπτυχθούν μέσα από την ενεργητική ακρόαση, τις δραστηριότητες μουσικής δημιουργίας και εκτέλεσης.

Χρειάζεται να καλλιεργηθούν μουσικές δεξιότητες σχετικές με τον έλεγχο, το χειρισμό και την παρουσίαση του ήχου (δηλαδή να ακούν, να τραγουδούν, να παίζουν και να δημιουργούν με επιτυχία). Οι δεξιότητες αυτές περιλαμβάνουν:

ακουστική αντίληψη και διάκριση των ήχων

εξειδικευμένο τεχνικό έλεγχο της φωνής και των οργάνων και

ανάπτυξη και κατανόηση των μουσικών ιδεών

Η ενασχόληση με τη μουσική και η συμμετοχή των παιδιών στις διάφορες μουσικές δραστηριότητες δρα ευεργετικά και σε άλλους τομείς της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Έτσι η μουσική συμβάλλει:

Στην καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας, ομαδικότητας και στην ανάπτυξη

Μουσική

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator

Δευτέρα, 03 Μάιος 2010 09:34 - Τελευταία Ενημέρωση Δευτέρα, 24 Οκτώβριος 2022 19:30

διαπροσωπικών σχέσεων.

Στην ενίσχυση της αυτοπειθαρχίας.

Στη γνωριμία και εκτίμηση των διαφόρων πολιτισμών.

Στην ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησης.

Στην ανάπτυξη της επινοητικότητας καθώς και της ικανότητας για ανάλυση και επίλυση προβλημάτων.

Στην ευαισθητοποίηση των παιδιών εκλεπτύνοντας τις προτιμήσεις τους.

Στην καλλιέργεια της μνήμης.

Στην ανάπτυξη της ακουστικής ικανότητας.

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών ν Μουσικής

Στόχοι της Μουσικής Αγωγής στο Ε.Ε.Ε.ΕΚ είναι:

Η απόλαυση της μουσικής

Η άσκηση του παιδιού, ώστε να τραγουδά με ευχαρίστηση

Η ανάπτυξη της ακουστικής του ικανότητας

Η ενθάρρυνσή του για δημιουργική εργασία

Η εκτίμηση και η ανταπόκρισή του σε αισθητικά στοιχεία της μουσικής

Η γνώση και η κατανόηση βασικών στοιχείων και εννοιών από τη θεωρία και τη μορφολογία της μουσικής

Η γνωριμία της εθνικής μας μουσικής παράδοσης (δημοτικό τραγούδι και βυζαντινό εκκλησιαστικό μέλος)

Η ανάπτυξη της μουσικής ευαισθησίας του

Η ανάπτυξη των ατομικών του ικανοτήτων

Η σύνδεση της μουσικής με τις άλλες Τέχνες και γνωστικά αντικείμενα του Διαθεματικού Ενιαίου Πλαισίου Προγράμματος Σπουδών

Η χρήση της μουσικής για την ανάπτυξη, μεταξύ των παιδιών, της συνεργασίας, της συνευθύνης, της αυτοπειθαρχίας και της επικοινωνίας, στοιχείων απαραίτητων για την κοινωνικοποίησή τους.

[Για περισσότερες πληροφορίες σε σχέση με το Α.Π.Σ. της μουσικής κάντε κλικ εδώ.](#)